

18. ordentliche Vereinsversammlung des Vereins *gambrinus jazz plus*

Dienstag, 21. Juni 2022, 18 Uhr

Bistro St. Gallen im Einstein

Traktanden:

1. Begrüssung/Konstituierung
2. Protokoll der 17. ordentlichen Vereinsversammlung vom 30.6.2020; Genehmigung
3. Jahresbericht 2021; Genehmigung
4. Jahresrechnung 2021, Bericht der Rechnungsrevisoren; Genehmigung
5. Entlastung der Mitglieder des Vorstandes
6. Wahl und Abberufung der Mitglieder des Vorstandes
7. Wahl und Abberufung der Rechnungsrevisoren
8. Beschlussfassung über weitere Gegenstände, die der Vereinsversammlung durch das Gesetz oder die Statuten vorbehalten sind (beispielsweise die Festsetzung und Änderung der Statuten, die Ernennung von Ehrenmitgliedern oder Anträge, die gemäss Statuten unterbreitet werden)
9. Ausblick 2022/2023
10. Verschiedenes

Protokoll der 18. ordentlichen Vereinsversammlung vom 21. Juni 2022

1. Begrüssung, Konstituierung

Protokollführung: Andreas B. Müller

Anzahl Mitglieder: 223 (Total +69; 2022: +34) per 21. Juni 2022

Präsenzliste: 13

Entschuldigungen: Andreas Huber, Marie-Louise Dähler, Paul Giger, Doris Hörler, Anne-Lea Marte, Peter Hummel, Judith Lenz-Wehrle, Hanspeter Masina, Reto A. Ludwig, André Brugger

Der Vorsitzende stellt fest, dass die Versammlung in ihrer heutigen Besetzung beschlussfähig ist.

Gegen diese Feststellung wird kein Widerspruch erhoben.

2. Protokoll der 17. ordentlichen Vereinsversammlung vom 30.6.2021:

Antrag auf Genehmigung

Beschluss über Ergänzungen: *einstimmig angenommen*

Beschluss: *Korrigiertes Protokoll einstimmig angenommen*

3. Jahresbericht 2021 des Präsidenten

Verlesen des Berichtes 2021

Der Vorstand beantragt der Vereinsversammlung die Genehmigung des Jahresberichtes 2021.

Beschluss: *einstimmig angenommen*

4. Jahresrechnung 2021, Bericht der Rechnungsrevisoren

Jahresrechnung und Revisionsbericht liegen auf.

Der Vorstand beantragt der Vereinsversammlung die Genehmigung der Jahresrechnung 2021 unter Kenntnis des Berichtes der Revisionsstelle.

Beschluss: *einstimmig angenommen*

Anträge der Rechnungsrevisoren: *Die empfohlenen Massnahmen werden diskutiert: Charity Event wird gutgeheissen, Entscheid über Verkauf des Flügels vertagt, Antrag auf Erhöhung des Mitgliederbeitrages ab 2023 auf 70.- wird von der Vereinsversammlung angenommen.*

5. Entlastung der Mitglieder des Vorstands

Der Präsident beantragt der Vereinsversammlung, es sei den Vorstandsmitgliedern Decharge für das Vereinsjahr 2021 zu erteilen (Vorstandsmitglieder haben kein Stimmrecht).

Beschluss: *einstimmig angenommen*

6. Wahl und Abberufung der Mitglieder des Vorstands

Vorschlag Neumitglied in Vorstand: Philipp Lenz

Beschluss: *einstimmig gewählt*

7. Wahl und Abberufung der Rechnungsrevisoren

Für das Vereinsjahr 2021 wurden die beiden Vereinsmitglieder Robert Mähr und Jochen Melmuka als Revisionsstelle gewählt. Der Präsident schlägt die Wiederwahl vor.

Beschluss: *einstimmig gewählt*

8. Beschlussfassung über weitere Gegenstände, die der Vereinsversammlung durch das Gesetz oder die Statuten vorbehalten sind (beispielsweise die Festsetzung und Änderung der Statuten, die Festlegung des jährlichen Mitgliederbeitrags, die Ernennung von Ehrenmitgliedern oder Anträge, die gemäss Statuten unterbreitet werden): *Neben Erhöhung Mitgliederbeitrag (siehe 4.) keine.*

9. Ausblick 2022/2023

10. Verschiedenes

21. Juni 2022, der Protokollführer:

Andreas B. Müller

Jahresbericht 2021

Wir dachten, 2020 wäre ein spezielles Jahr gewesen, nun wurde 2021 erneut zu einer ausserordentlichen Herausforderung... In der ersten Jahreshälfte konnten wir Ende Mai/Anfang Juni nur zwei Veranstaltungen durchführen, «mussten» dafür ab September einen Teil der mehrfach verschobenen Konzerte zusammen mit den bereits neu angekündigten, zu einem geballten Programm zusammenführen, was zu einem etwas engeren Konzertkalender, erfreulicherweise aber – im Rahmen der aktuell schwierigen Situation – nicht zu einer «Übersättigung» führte, sondern eher zu einer grösseren, und vor allem breiteren, Nachfrage mit vielen neuen Gästen.

Trotz nicht gerade günstiger Ausgangslage haben wir die Investition in die Qualität fortgeführt: Einerseits werden nun alle Konzerte mit einer professionellen Soundanlage mit Top-Techniker durchgeführt, und andererseits prüfen wir bei der Programmgestaltung noch besser, welche Formationen sich wirklich für einen Auftritt in unserem aktuellen Hauptstandort (Bistro St. Gallen im Einstein) eignen, abgesehen davon, dass wir für regionale Bands neu immer 300 Franken (statt wie bisher oft 250 Franken) pro MusikerIn zahlen.

The screenshot shows a promotional page for a TV program titled "CHARME-OFFENSIVE" on the "jazzfenster st.gallen" channel. The page includes the website URL www.gambrinus.ch, the program title, and a description: "Der St.Galler Jazzverein gambrinus jazz plus lanciert eine neue TV-Reihe und zeigt acht Ostschweizer Jazzformationen in ausführlichen Portraits." It also features a photo of a woman playing a saxophone and a group photo of the band "Salsa für die Kamera".

Eine «grosse Kiste» war die Fernsehproduktion «Jazzfenster St.Gallen» (www.jazzfenster.sg), bei der wir mit acht Ostschweizer Formationen im Rahmen der «Covid Transformationsprojekte» mit je einer Sondersendung eine grosse, regionale Plattform organisiert und produziert haben.

Alle Details inkl. alle Filmportraits und «Making of» finden sich unter www.jazzfenster.sg

(Obwohl für eine Zweitausgabe 2022 40% der Kosten vom Kanton bereits garantiert sind, kann diese aus finanziellen Gründen nicht realisiert werden.)

Aufgrund von höheren Kosten (ca. 6%; MwSt./Making of) für das Jazzfenster 2021 erlitt der Verein einen Jahresverlust von CHF 7'440.-, der die Liquidität des Vereins nochmals belastet, weshalb die Revisoren gemeinsam mit dem Vorstand Massnahmen zu deren Verbesserung vorschlagen.

A) Rückblick Programm 2021:

- Blizz Rhythmia (CH)
- Peter Eigenmann Trio (CH)
- Erich Tiefenthaler's Flute Jazz Four (AT/USA/DE)
- Habib Koité & Bamada (Mali)
- Noche Cubana Con Conexión Cubana (Cuba) (zwei Konzerte)
- Schnozjennycaflisch Feat. Gabriela Krapf (CH)
- Carmen Souza & The Silver Messengers (ES/PT/UK)
- Christoph Stiefel Inner Language Trio (CH/DE)
- Karin Streule Band (CH)
- Bob Reynolds Group (USA) (verschoben)
- Nicole Durrer Quartet (CH)

- Huntertones Feat. Shayna Steele (USA)
- Billy Cobham Eu Group (USA/FR)
- Trio Elf (DE) (abgesagt wegen Krankheit)
- Ida Nielsen & The Funkbots (DK/USA)
- George Cables & Piero Odorici Quartet (USA/IT) (Zwei Konzerte)
- Stetto Mani Nude (CH/IT/DE)

Von ursprünglich geplanten 27 (inkl. zwei Doppelkonzerte) wurden **18 Konzerte durchgeführt (plus 8 im Rahmen des Jazzfensters)**.

B) Programmvorschlag 2022

- **Reihe „local cracks“: jährlich ca. 8-10 Veranstaltungen**
Der Ostschweizer Musiker Pino Buoro plant für das Bistro St.Gallen im Einstein jeden ersten Montagabend Veranstaltungen mit herausragenden regionalen und lokalen Formationen und ist unser Beitrag zur Unterstützung der lokalen Szene.
- **Reihe „global cats“: jährlich ca. 15 Veranstaltungen**
Der Ostschweizer Kulturvermittler Andreas B. Müller und der Musiker Pino Buoro planen für das Bistro Einstein St.Gallen und den KultBau Veranstaltungen mit internationalen Club-Grössen und holen damit die arrivierte Jazz-Plus-Welt in die Ostschweizer Metropole
- **„Headliner“-Gastspiele: jährlich ca. 2-4 Veranstaltungen**
Veranstaltungen mit grösseren Acts an unterschiedlichen Orten (primär Industrie36 Rorschach, aber auch Grabenhalle, Pfalzkeller, Einstein oder Palace möglich)
- **Reihe „Carte Blanche“ für eine Ostschweizer Jazzformation – wird bei erfolgter Zusatzfinanzierung erneut umgesetzt**
4 Veranstaltungen an unterschiedlichen Orten (je 60 bis 100 Personen)
Eine „Carte Blanche“ mit einer Einschränkung: Die vier Veranstaltungen derselben Formation oder derselben Leadfigur müssen je einen unterschiedlichen und gerne auch (noch) unbekanntem Aspekt einer Ostschweizer Jazzformation oder eines Solisten/einer Solistin zeigen.
- **Festivalwoche „Jazzfest St.Gallen“ (nur bei gesicherter Zusatzfinanzierung)**
Die 2015 anlässlich der Jubiläumsveranstaltungen „20 Jahre Gambrinus Jazz“ gemachten äusserst positiven Erfahrungen sollen zu einem jährlichen „Jazzfest St.Gallen“ führen, bei dem regionale, nationale und internationale Formationen mit unterschiedlichsten Bekanntheitsgraden eine breit beworbene Plattform finden.

Planung 2022

- Raphael Wressnig & The Soul Gift Band (A/USA)
- Dejàn (CH)
- Emmet Cohen Trio (USA)
- Elias Bernet Band (CH)
- Cyrille Aimée & Trio (USA)
- The Jakob Manz Project (DE)
- Blue Exercise (CH)
- Dave Weckl/Tom Kennedy Project (USA) [Kooperation mit I36/Kulturfabrik Rorschach]
- Samara Joy & Trio (USA)
- Philipp Fankhauser (CH) [Kooperation mit I36/Kulturfabrik Rorschach]
- Amik Guerra Afro Caribbean Latin Project (Cuba) [Kooperation mit I36/Kulturfabrik Rorschach]

- Hendrix Ackle Trio (CH)
- Raphael Jost Trio (CH)
- Son Del Nene (Cuba) [zwei Konzerte; Kooperation mit I36/Kulturfabrik Rorschach]
- Daniel Rieser Trio (CH)

- Chiara Izzi Quartett (CH/I)
- off & out – 70 Jahre Urs C. Eigenmann (CH) [Kooperation mit I36/Kulturfabrik Rorschach]
- Martin Lechner Band (CH/D)
- Las Karamba (ES/Cuba) [zwei Konzerte; Kooperation mit I36/Kulturfabrik Rorschach]
- Delvon Lamarr Organ Trio (USA)
- Fred Wesley & The New J.B.'S (USA) [Kooperation mit I36/Kulturfabrik Rorschach]
- Way Back Home (CH)
- Bill Laurance Solo (USA)
- Heridos De Sombra (CH)

C) Ergänzende Angebote und Aufgaben 2022

- **gambrinus Kooperationen:** Werbezusammenarbeit mit *kleinaberfein*/Richard Butz, St. Gallen, sowie mit der *Kulturfabrik Rorschach* (in der INDUSTRIE36, Rorschach)
- **gambrinus Newsletter:** Seit Herbst 2020 wird der Newsletter nur noch zur Bewerbung der eigenen Veranstaltungen eingesetzt und die Fortführung der «Ostschweizer Jazzagenda» eingestellt.
- **Intensivierung der Mitgliederbetreuung** und Generierung von neuen Mitgliedschaften
- Verstärkung der **Sponsoren- und Partnerschaftssuche**
- Pflege/Ausbau des **Netzwerkes**

D) gambrinus jazz plus-Ressourcen

- *gjp* verfügt über eine kleine PA-Anlage inkl. Peripherie, Instrumente (Flügel, Schlagzeug) sowie Backline (Gitarren- und Bassverstärker), die als Basisinfrastruktur eingebracht werden können.
- *gjp* verfügt über funktionierende Werbekanäle und eine Newsletterliste mit rund 2'000 Abos.
- *gjp* ist in der Ostschweiz ein Begriff und verfügt über jahrelange Erfahrung im Veranstaltungsbereich Jazz "plus" sowie über ein starkes Netzwerk.
- Dank intensiver Akquisetätigkeit im Sommer 2021 erhöhte sich die Anzahl der zahlenden Aktivmitglieder von 151 Ende 2020 um netto 40 auf 191 (13 Abgänge und total 53 Neuzugänge).
Stand 11.11.2021 (Stand per 20.6.2022: 223 Mitglieder (+32))

E) Personal und Freiwilligenarbeit

	total	bezahlt	unbezahlt	Wert unbezahlt
Programm- und Projektleitung "Live im Bistro"	200	30	170	11'050.00
Stagehand "Live im Bistro"	100	15	85	5'525.00
Programm- und Projektleitung KULTBAU	50	0	50	3'250.00
Programm- und Geschäftsleitung allgemein	100	40	60	3'900.00
Marketing/Kommunikation	100	60	40	2'600.00
Sponsoring-Akquisition	30	0	30	1'950.00
Bildarchiv	30	0	30	1'950.00
Vorstandssitzungen: 6 Personen à 2h à 5 Sitzungen	60	0	60	3'900.00
Total	670	145	525	34'125.00

(Ansatz von CHF 65.-/h)

F) Zweck und Hauptaufgaben von *gambrinus jazz plus*

gambrinus jazz plus soll weiterhin die für die Ostschweiz hauptverantwortliche Repräsentation und musikalische Heimat für Jazz und für artverwandte Musik sein und Treffpunkte für MusikerInnen und für MusikliebhaberInnen aus der Stadt und der Region Ostschweiz anbieten. *gambrinus jazz plus* sieht sich nicht nur als Veranstalter, sondern will auch Künstler und Veranstalter vernetzen und die Szene konstruktiv befruchten. Und das „Plus“ schlägt sich auch auf das Programm nieder, wo viele mit dem Jazz verwandten Stile berücksichtigt werden, natürlich immer mit dem gewohnt hohen Anspruch an die musikalische Qualität. Der Verein strebt zudem einen Kulturaustausch sowohl innerhalb der Region als auch mit anderen Regionen an.

Premieren auf TVO JAZZFENSTER ST.GALLEN.

Der St.Galler Jazzverein *gambrinus jazz plus* lanciert eine neue TV-Reihe und zeigt ab Sonntag, 22. August 2022, acht Ostschweizer Jazzformationen in ausführlichen Portraits auf TVO – dem Ostschweizer Fernsehen.

Da war einmal eine Idee: Der Verein *gambrinus jazz plus* in St.Gallen will in der endlos scheinenden Corona-Pause den zur Untätigkeit verdammt Jazzmusikern zu einer stark beachteten Auftrittsmöglichkeit verhelfen. Einfach auch noch gestreamte Konzerte anzubieten, das kann es aber nicht sein. Das Projekt soll definitiv nachhaltiger sein – eine richtige TV-Produktion wird angedacht. Und weil der Kanton St.Gallen für die Initiative «jazzfenster.sg» Musikgehör hat, als Covid-Transformationsprojekt gutheisst und zu einem grossen Teil die Kosten übernimmt, kommt diese Offensive zum Fliegen. Um die fehlende Finanzierung zu decken, wird auf Lokalhelden.ch noch ein Crowd-Fundraising gestartet, welches das Ziel von 30'000 Franken erfreulicherweise übertrifft, womit die Projektkosten von gut 120'000 Franken gesichert sind.



Damit kann relativ kurzfristig (Corona sei Dank...) eine hochprofessionelle Koproduktion von TVO (dem Ostschweizer Fernsehen), BBM Productions (der führenden Schweizer Konzert-Broadcast-Firma), tonkultur.ch (dem führenden Dienstleister für mobile Tonaufnahmen in der Schweiz mit Domizil St. Gallen), sowie GATE Productions (Produzent kreativer audiovisueller Inhalt ebenfalls mit Domizil St. Gallen; für «Making of») aufgegleist werden. [...]

Bilanz per 31.12.21

Nummer	Bezeichnung	Saldo	in %	Vorjahr	in %
A k t i v e n					
Flüssige Mittel					
1000	Kasse Bistro Einstein	890.30	1.76	1'316.00	9.80
1001	Kasse Büro	0.00	0.00	370.40	2.76
1020	RB Vereinskonto 768631.42	2'830.88	5.59	2'859.60	21.29
1023	RB "Live im 1733" Konto 768631.70	143.40	0.28	1'635.40	12.18
100	<i>Total Flüssige Mittel und Wertschriften</i>	3'864.58	7.63	6'181.40	46.02
Forderungen					
1100	Debitoren	39'160.00	77.29	7'000.00	52.11
1109	Delkredere	0.00	0.00	-600.00	-4.47
110	<i>Total Forderungen</i>	39'160.00	77.29	6'400.00	47.65
Aktive Rechnungsabgrenzung					
1300	Transitorische Aktiven	200.00	0.39	849.85	6.33
130	<i>Total Aktive Rechnungsabgrenzung</i>	200.00	0.39	849.85	6.33
Mobile Sachanlagen					
1500	Instrumente	2'100.00	4.14	2'100.00	15.63
1501	Technik	7'166.92	14.15	7'166.92	53.36
1509	Wertberichtigung Instrumente und Technik	-9'265.92	-18.29	-9'265.92	-68.98
150	<i>Total Mobile Sachanlagen</i>	1.00	0.00	1.00	0.01
Total vor Reinverlust		43'225.58	85.31	13'432.25	100.00
Reinverlust		7'440.37	14.69	0.00	0.00
1	Total A k t i v e n	50'665.95	100.00	13'432.25	100.00
P a s s i v e n					
Kurzfr. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen					
2000	Kreditoren	-2'609.25	5.15	-3'920.00	29.18
2030	Vorauszahlungen	-20'000.00	39.47	0.00	0.00
200	<i>Total Kurzfr. Finanzverbindlichkeiten</i>	-22'609.25	44.62	-3'920.00	29.18
Passive Rechnungsabgrenzung					
2300	Transitorische Passiven	-29'798.70	58.81	-3'454.25	25.72
230	<i>Total Passive Rechnungsabgrenzung</i>	-29'798.70	58.81	-3'454.25	25.72
Rückstellungen					
2653	Rückstellung Festival und neue Formen	0.00	0.00	-4'000.00	29.78
2654	Rückstellung Förderprojekt Ostschweizer Jazzszene	0.00	0.00	-3'800.00	28.29
260	<i>Total Rückstellungen</i>	0.00	0.00	-7'800.00	58.07
Eigenkapital					
2800	Vereinsvermögen	1'742.00	-3.44	1'742.00	-12.97
280	<i>Total Kapital</i>	1'742.00	-3.44	1'742.00	-12.97
2	Total P a s s i v e n	-50'665.95	100.00	-13'432.25	100.00

Erfolgsrechnung 01.01.21 - 31.12.21

Nummer	Bezeichnung	Saldo	in %	Vorjahr	in %
Erfolgsrechnung					
Betriebsertrag					
3000	Einnahmen Eintritte	36'163.10	17.35	14'228.64	20.70
3001	Einnahmen Mitgliederbeiträge	9'560.00	4.59	6'895.00	10.03
3004	Einnahmen Kulturbeiträge	47'000.00	22.55	47'000.00	68.39
3008	Übriger Ertrag	3'917.25	1.88	598.00	0.87
3009	Ertragsminderungen	600.00	0.29	0.00	0.00
30	<i>Total Betriebsertrag</i>	<i>97'240.35</i>	<i>46.65</i>	<i>68'721.64</i>	<i>100.00</i>
Übriger Ertrag					
3600	Übriger Ertrag	246.85	0.12	0.00	0.00
3620	Erträge Projekt Jazzfenster	110'979.00	53.24	0.00	0.00
36	<i>Total Übriger Ertrag</i>	<i>111'225.85</i>	<i>53.35</i>	<i>0.00</i>	<i>0.00</i>
3	<i>Total Nettoumsatz</i>	<i>208'466.20</i>	<i>100.00</i>	<i>68'721.64</i>	<i>100.00</i>
Direktaufwand					
4000	Gagen für Musiker	-33'370.58	-16.01	-26'682.13	-38.83
4002	Hotelspesen / Verpflegung	-7'205.05	-3.46	-1'027.25	-1.49
4003	Tontechnik & Engineering	-11'832.30	-5.68	-8'510.40	-12.38
4004	Raummiete	-1'360.00	-0.65	-1'490.00	-2.17
4005	Suisa Gebühren	-4'103.45	-1.97	-149.00	-0.22
4015	Diverser Aufwand	-7'173.80	-3.44	-2'753.45	-4.01
4020	Direktaufwand Projekt Jazzfenster	-128'988.85	-61.88	0.00	0.00
40	<i>Total Direktaufwand</i>	<i>-194'034.03</i>	<i>-93.08</i>	<i>-40'612.23</i>	<i>-59.10</i>
Aufwand für Drittleistungen					
4412	Geschäftsstelle	-2'500.00	-1.20	-2'000.00	-2.91
4414	Booking	-1'500.00	-0.72	-3'500.00	-5.09
44	<i>Total Aufwand für Drittleistungen</i>	<i>-4'000.00</i>	<i>-1.92</i>	<i>-5'500.00</i>	<i>-8.00</i>
4.9	<u>Bruttoergebnis 1</u>	<u>10'432.17</u>	<u>5.00</u>	<u>22'609.41</u>	<u>32.90</u>
5.9	<u>Bruttoergebnis 2</u>	<u>10'432.17</u>	<u>5.00</u>	<u>22'609.41</u>	<u>32.90</u>
Raumaufwand					
6002	Mietzins Lager + Büro	-2'400.00	-1.15	-2'400.00	-3.49
60	<i>Total Raumaufwand</i>	<i>-2'400.00</i>	<i>-1.15</i>	<i>-2'400.00</i>	<i>-3.49</i>
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz (URE)					
6100	URE Instrument und Technik	-295.30	-0.14	0.00	0.00
61	<i>Total Unterhalt, Reparaturen, Ersatz (URE)</i>	<i>-295.30</i>	<i>-0.14</i>	<i>0.00</i>	<i>0.00</i>
Fahrzeug- und Transportaufwand					
6280	Versandfrachten, Spediteur, Cargo	-80.00	-0.04	-50.00	-0.07
62	<i>Total Fahrzeug- und Transportaufwand</i>	<i>-80.00</i>	<i>-0.04</i>	<i>-50.00</i>	<i>-0.07</i>
Sachversicherungen					
6310	Betriebshaftverpflichtung	-649.85	-0.31	-721.45	-1.05
63	<i>Total Sachversicherungen</i>	<i>-649.85</i>	<i>-0.31</i>	<i>-721.45</i>	<i>-1.05</i>
Verw.- und Informatikaufw.					
6503	Fachliteratur	-521.54	-0.25	-456.58	-0.66
6520	Beiträge	-864.00	-0.41	-150.00	-0.22
6530	Treuhand & Rechtsberatung	-1'077.00	-0.52	-1'000.00	-1.46
65	<i>Total Verwaltungs- und Informatikaufwand</i>	<i>-2'462.54</i>	<i>-1.18</i>	<i>-1'606.58</i>	<i>-2.34</i>
Werbeaufwand					

Erfolgsrechnung 01.01.21 - 31.12.21

Nummer	Bezeichnung	Saldo	in %	Vorjahr	in %
6600	Marketing	-9'692.95	-4.65	-2'189.35	-3.19
6604	Online-Marketing	-3'232.40	-1.55	-5'883.05	-8.56
6610	Werbedrucksachen, Werbematerial	-4'837.50	-2.32	-5'421.49	-7.89
66	<i>Total Werbeaufwand</i>	-17'762.85	-8.52	-13'493.89	-19.64
<u>67.1</u>	<u>Betriebsergebnis 1</u>	<u>-13'218.37</u>	<u>-6.34</u>	<u>4'337.49</u>	<u>6.31</u>
<u>68.1</u>	<u>Betriebsergebnis 2</u>	<u>-13'218.37</u>	<u>-6.34</u>	<u>4'337.49</u>	<u>6.31</u>
Finanzerfolg					
6940	Bank-/PC-Spesen	-2'022.00	-0.97	-317.57	-0.46
69	<i>Total Finanzerfolg</i>	-2'022.00	-0.97	-317.57	-0.46
<u>6.9</u>	<u>Betriebsergebnis 3</u>	<u>-15'240.37</u>	<u>-7.31</u>	<u>4'019.92</u>	<u>5.85</u>
<u>7.9</u>	<u>Betriebsergebnis 4</u>	<u>-15'240.37</u>	<u>-7.31</u>	<u>4'019.92</u>	<u>5.85</u>
Ausserordentlicher Erfolg					
8000	Ausserordentlicher Ertrag	7'800.00	3.74	0.00	0.00
8001	Ausserordentlicher Aufwand	0.00	0.00	-3'800.00	-5.53
80	<i>Total Ausserordentlicher Erfolg</i>	7'800.00	3.74	-3'800.00	-5.53
<u>8.9</u>	<u>Unternehmenserfolg</u>	<u>-7'440.37</u>	<u>-3.57</u>	<u>219.92</u>	<u>0.32</u>
Abschluss					
9000	Jahresgewinn/-Jahresgewinn/-verlust	0.00	0.00	-219.92	-0.32
90	<i>Total Abschluss</i>	0.00	0.00	-219.92	-0.32
3	<i>Total Erfolgsrechnung</i>	<i>-7'440.37</i>	<i>-3.57</i>	<i>0.00</i>	<i>0.00</i>

Verein gambrinus jazz plus

9001 St. Gallen

Revisionsbericht Jahresrechnung 2021

Die Revisoren Robert Mähr und Jochen Melmuka haben die Rechnung des Vereins gambrinus jazz plus vom Jahr 2021 mit Abschluss per 31.12.2020 geprüft. Die Rechnung schliesst bei einem Ertrag von CHF 208'466.20 und einem Aufwand von CHF 215'906.57 mit einem Verlust von CHF 7'440.37 ab. Die ausgewiesenen Saldi der Bilanz stimmen mit den vorliegenden Belegen überein. Für die mit Stichproben geprüften Buchungen liegen die Belege ordnungsgemäss vor. Die Buchhaltung ist sauber und korrekt geführt.

Wir beantragen der Mitgliederversammlung, die Rechnung des Jahres 2021 in der vorliegenden Form zu genehmigen und dem Vorstand Décharge zu erteilen. Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, unsere/meine Aufgabe besteht darin, diese zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die Anforderungen hinsichtlich Befähigung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unterbilanz / Massnahmen

Wir stellen fest, dass das "Jazzfenster" mit einem Defizit von CHF 18'009.85 zulasten der Rechnung 2021 abschliesst. Dies hat u.a. eine zu tiefe Liquidität zur Folge. Durch Umlagerung der kantonalen Zuschüsse für das laufende Jahr 2022 von CHF 20'000 konnte die kurzfristig benötigte Liquidität sichergestellt werden. Der Vorstand wird angehalten, zeitnahe Sanierungsmassnahmen zu realisieren, damit das Defizit gedeckt, das Eigenkapital gestärkt und wenn möglich eine Liquiditätsreserve gebildet werden kann.

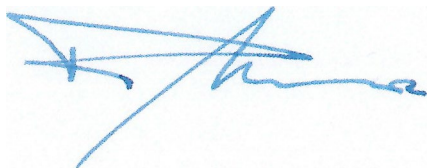
Wir schlagen zuhanden der HV 2021 folgende Massnahmen vor:

- Charity-Veranstaltung
- Verkauf des Yamaha-Flügels, der schon seit Jahren nicht mehr eingesetzt wird
- Erhöhung des Mitgliederbeitrages

St. Gallen, 10. Juni 2022

Die Revisoren

Robert Mähr



Jochen Melmuka



Zur Information: Dieses Budget wurde bei der Stadt St. Gallen im November 2021 eingereicht; bewilligt wurde ein Unterstützungsbeitrag von CHF 27'000.-

Budget 2022

Personalkosten (Produktion, Organisation/Administration)	48.54%	74'600.00	Gagen inkl. SUIISA, PL und Betreuung
Eigenleistungen	22.19%	34'100.00	
Betriebskosten	5.14%	7'900.00	
Kosten für Modernisierung und Neuanschaffungen	0.00%	-	
Logistikkosten (Transport, Reise usw.)	17.96%	27'600.00	
Marketing-, Werbe- und Druckkosten	6.18%	9'500.00	
Ausgaben für Gastronomie	0.00%	-	bei Logistik inkl.
Übrige Kosten	0.00%	-	
Gesamtaufwand		153'700.00	

FINANZIERUNGSPLAN 2022

Selbst erwirtschaftete jährliche Einnahmen, ehrenamtliche Eigenleistungen

Eintritte/Gebühren/Kollekte	25.96%	39'300.00
Mitglieder- und Gönnerbeiträge	5.94%	9'000.00
Einnahmen aus Gastronomie	0.00%	-
Vermietung der Räumlichkeiten	0.00%	-
Zinserträge von Kapitalanlagen	0.00%	-
Ehrenamtliche Eigenleistungen	22.52%	34'100.00

Beiträge private Kulturförderung

Stiftungen	9.91%	15'000.00
Private	0.00%	-
Allfällige weitere Einnahmen	1.32%	2'000.00

Beiträge öffentliche Kulturförderung

Kanton St.Gallen	13.21%	20'000.00
weitere Gemeinden	0.00%	-
Region (Verein Kultur Toggenburg, Rheintaler Kulturstiftung, Südkultur, ThurKultur)	0.00%	-
andere Kantone	0.00%	-
Bund	0.00%	-
andere Beiträge der öffentlichen Hand	0.00%	-

Beantragter Beitrag Stadt St.Gallen	21.14%	32'000.00
--	--------	-----------

Total Ertrag 2022		151'400.00
--------------------------	--	-------------------

Erfolg 2022		-2'300.00
--------------------	--	------------------

Eigenfinanzierungsgrad ohne zweckgebundene Unterstützung

66%